

「新しい景色、新しい音世界」

セントラル愛知交響楽団

定期演奏会

お客様の満足度

No.1

オーケストラへの挑戦



指揮 角田鋼亮 (音楽監督)

©Makoto Kamiya

第207回

# 夢～愛・童心・幸福～

チャイコフスキー3大バレエ音楽の一つ「くるみ割り人形」  
バレエを離れ、純粹に音楽に浸る——

2024. **11/4** 月祝 14:30 開演  
(13:45開場) 14:10 プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール

チャイコフスキー：  
バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71



合唱 名古屋少年少女合唱団



全指定席(税込) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

発売日 一般 8/7(水) [会員先行 8/5.6] 10:00～

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書


※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。  
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・  
曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格で  
ご購入が可能。  
(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

チケット  
取扱い

セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851  
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-583】

主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社  
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI  
協賛/名古屋美術館

助成/  文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

チケット  
お申込み  
お問合せ

セントラル愛知交響楽団  
TEL.052-581-3851 (10:00~17:30/土日祝休)

チケットはホームページからも  
お申込みいただけます <https://www.caso.jp>





—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

# 新しい景色、新しい音世界

第207回

## 夢～愛・童心・幸福～

チャイコフスキー3大バレエ音楽の一つ「くるみ割り人形」全曲演奏。  
バレエを離れ、純粋にチャイコフスキーの素晴らしい音楽に浸る貴重な機会。  
名古屋少年少女合唱団も加わり、おとぎの国へ誘います。

指揮 角田鋼亮 (音楽監督)

名古屋少年少女合唱団

セントラル愛知交響楽団

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程、ベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位。N響、読響、都響など国内外主要オーケストラと共演。2024年度よりセントラル愛知交響楽団音楽監督。同楽団とは2015年指揮者、2019年常任指揮者のポジションを務めておりキャリアを構築している。2016-2020年大阪フィル指揮者、2018-2022年仙台フィル指揮者を歴任。いま日本で最も期待される指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

1966年創立。小学1年生から大学生までが在籍。2022年1月に創立55周年コンサートを開催。1977年より海外コンサートツアーを行う[スイス、フィンランド(2010年)、ロシア(2013年)、チェコ(2018年)、オーストラリア(2019年)]。今年12月22日クリスマスコンサート、来年2月9日ランス市大聖堂合唱団とのジョイントコンサートが決まっている(いずれも瑞穂文化小劇場)。「お月さまこんばんは」(2009年)、「わらべうたづくし」(2015年)のCDを録音しフォンテックより発売。音楽監督 水谷俊二。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」[Wコンチェルト][オペラハイライト]シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

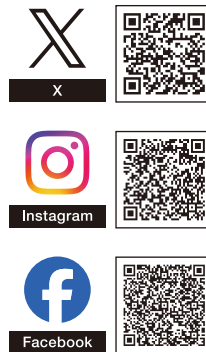
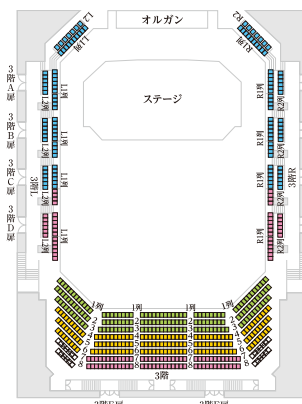
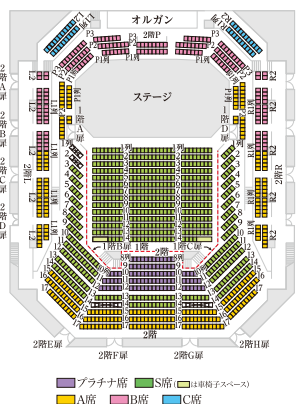
### 会場へのアクセス



### 客席のご案内

1・2階席

3階席



### 第207回定期演奏会シード・シート

小学生～25歳以下の方を音楽監督角田鋼亮がご招待。「シード・シート」は鑑賞者(申込者)と指揮者・オーケストラ(音楽家)の相互作用を大切に企画。公演終了後、マエストロとの交流会(10分程度)を予定。応募動機にはオーケストラに対するご興味ご期待などをお書きください。

- 定員 10名(要事前申込・応募多数の場合は抽選)
- 申込資格 小学1年～公演当日25歳以下の方
- 募集期間 10月4日～10月23日
- 結果発表 10月25日20時ごろ



## 今後の演奏会

会場:愛知県芸術劇場コンサートホール

### 第208回 定期演奏会

#### 夢～恋・幻覚・狂乱～

チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35\*

ベルリオーズ  
幻想交響曲 Op.14

2025年 1/11 (土) 14:30開演 指揮 広上 淳一  
ヴァイオリン 神尾 真由子\*

一般発売 10/2(水) [会員先行 9/30,10/11]10:00～

### 第209回 定期演奏会

#### 新しい音世界

中瀬 絢音  
委嘱新作(世界初演)  
ヒグドン  
ブルー・カテドラル  
ガーシュウィン(グローフェ編)  
ラプソディ・イン・ブルー\*  
ドヴォルザーク  
交響曲第9番 ホ短調「新世界より」Op.95, B.178

2025年 2/23 (日) 14:30開演 指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)  
ピアノ 奥田 弦\*

一般発売 12/4(水) [会員先行 12/2,3]10:00～

### オペラハイライトシリーズ Vol.2 ヴェルディ「椿姫」

オペラアリア曲  
ブッチェーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」 [種谷典子]  
ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より「女心の歌」 [村上公太]  
ヴェルディ: 歌劇「ドン・カルロ」より「ロドリゴの死」 [甲斐栄次郎]

指揮/角田 鋼亮(音楽監督) 構成・演出/宮本 益光  
ヴィオレッタ/種谷 典子 アルフレード/村上 公太 ジェルモン/甲斐 栄次郎

10月6日(日) 15:00開演  
発売中

### 超!有名曲シリーズ Vol.8 「スペイン」

シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」  
ロドリゴ: アランフェス協奏曲\*  
フランソワ・ポルヌ: カルメン・ファンタジー(ジャンカルロ・キアラメッロ版)\*\*  
ファリャ: バレエ音楽「三角帽子」より\*\*\*

指揮/松尾 葉子(特別客演指揮者) ピアノ/村治 佳織\* フルート/鈴木 美良乃\*\*  
メソソプラノ/三輪 陽子\*\*\*

10月27日(日) 14:30開演  
一般発売 8/7(水) [会員先行 8/5,6]10:00～