

「新しい景色、新しい音世界」

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会 お客様の満足度

No.1

オーケストラへの挑戦



ヴァイオリン
神尾真由子*

©Makoto Kamiya



指揮
広上淳一

©Masaaki Tomitori

第208回

夢～恋・幻覚・狂乱～

巨匠広上淳一とチャイコフスキー国際コンクール覇者神尾真由子が紡ぐ情熱的な時間。幻想交響曲は異世界へ導く――

2025. **1/11** 土 14:30 開演
(13:45 開場)

／ 愛知県芸術劇場 コンサートホール ／

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35*
ベルリオーズ：幻想交響曲 Op.14



全指定席(税込) プラチナ席 7,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 U25各席半額

発売日 一般 10/2(水) [会員先行 9/30,10/1] 10:00～

※未就学児入場不可 ※U25は公演当日25歳以下対象、入場時要身分証明書

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。
※やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。
(当回事務局・チケットシステムでの購入時)

プレイベント 2025.1/10(金) 10:30～11:20 公開講座 12:00～13:00 公開リハーサル
会場/名古屋文理大学文化フォーラム TEL.0587-24-5111 入場無料・先着200名

チケット
取扱い

セントラル愛知交響楽団 TEL.052-581-3851
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【259-586】

チケット
お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団
TEL. 052-581-3851 (10:00～17:30/土日祝休)
チケットはホームページからもお申込みいただけます ▶ <https://www.caso.jp>



主催/公益社団法人セントラル愛知交響楽団 共催/中日新聞社
後援/愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 FM◎AICHI
協賛/名古屋市美術館

特別協賛/ 宗次ホール
Mitsubishi Hall

助成/ 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



—お客様の満足度NO.1オーケストラへの挑戦—

セントラル愛知交響楽団 定期演奏会

新しい景色、新しい音世界

第208回

夢～恋・幻覚・狂乱～

巨匠広上淳一とチャイコフスキー国際コンクール第1位の神尾真由子が紡ぐ音楽は情熱と技巧が交錯し、感動が溢れ出す。幻想交響曲は聴衆を異世界へと導き、神秘的な音色が心に響きます。

指揮 広上 淳一

ヴァイオリン 神尾 真由子

セントラル愛知交響楽団

キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンサートへボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。東京音大指揮科教授。

第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。チュリッヒ・トーンハレ管、バイエルン歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンに師事。宗次コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731年製作[Rubinoff]を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオーケストラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

1983年発足。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月から名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」「オペラハイライト」シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演している。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。

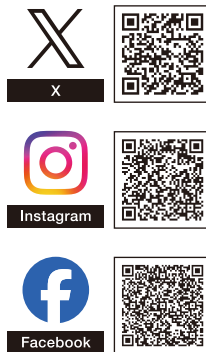
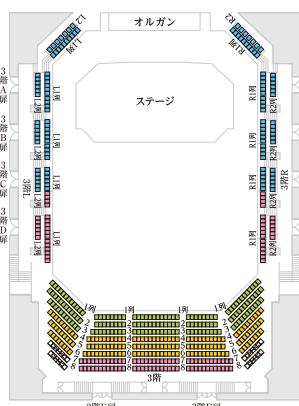
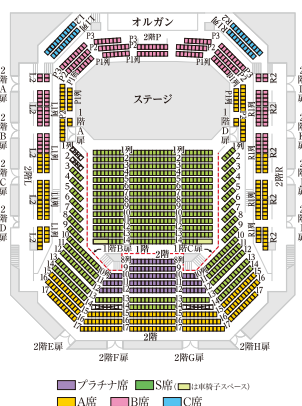
会場へのアクセス



客席のご案内

1・2階席

3階席



今後の定期演奏会

第209回 定期演奏会

新しい音世界

中瀬絢音 委嘱新作(世界初演)
ヒグドン ブルー・カテドラル
ガーシュウィン(グローフェ編) ラプソディ・イン・ブルー*
ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調「新世界より」Op.95, B.178

指揮 角田 鋼亮 (音楽監督)
ピアノ 奥田 弦*

2025年 2/23 (日) 14:30開演

一般発売 12/4(水) [会員先行 12/2,3] 10:00~

ハイドンシリーズ

ハイドンのロンドン精神 Vol.5

ポツェリーニ:交響曲二短調Op.37No.3
ハイドン:交響曲第101番二長調「時計」
ハイドン:交響曲第102番変ロ長調
指揮/角田 鋼亮(音楽監督)

12月6日(金) 18:45開演

電気文化会館ザ・コンサートホール
発売中

市民合唱団による

「悠久の第九」

ベートーヴェン:
交響曲第9番二短調Op.125「合唱付」他
指揮/小松 長生(桂冠指揮者)
ソプラノ/飯田 みち代 メゾ・ソプラノ/谷口 睦美
テノール/福井 敬 バリトン/加未 徹
合唱/悠久の第九合唱団 合唱指導/山田 正文

12月19日(木) 18:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール
発売中

超!有名曲シリーズ

Vol.9 「ウィーン」

モーツァルト:
交響曲第40番ト短調K.550(第2稿)
ヨハン・シュトラウスII世:
美しく青きドナウOp.314 他
指揮/松尾 葉子(特別客演指揮者)
ソプラノ/金原 聡子

2025年1月12日(日) 14:30開演

愛知県芸術劇場コンサートホール
一般発売 10/2(水) [会員先行 9/30,10/1] 10:00~

賛助会員・リスナー会員のご案内

創立時より、地域の皆様に愛される「親しみあるオーケストラ」を目指し活動してまいりました。2021年度に公益社団法人の認定を受け、一同心新たに、音楽を通じてより良い社会の発展のために一層取り組みで行く所存です。是非ご支援下さいませよう心よりお願い申し上げます。

賛助会員 寄付により活動を支えたい。

●個人 年会費:1口10,000円から ●法人 年会費:1口100,000円から ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①税制上の優遇措置 ②プログラムにご芳名を掲載 ③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内 ⑤楽員との交流会

リスナー会員 演奏を聴くことで活動を支えたい。

●特別リスナー 年会費:1口30,000円 ●リスナー 年会費:1口10,000円 ※会員期間は会費納入日より1年
(特典) ①主催公演への招待(対象公演・座席は当方に指定) ②プログラムにご芳名を掲載
③主催公演の優先予約・会員割引 ④活動状況のご案内

お申込み・お問合せ

公益社団法人セントラル愛知交響楽団事務局 名古屋市中村区中區4-8-17-401
TEL. 052-581-3851 FAX. 052-581-3852 E-mail: office@caso.jp



ご支援のお願い