

# マーシー山本教授の音楽講座 特別編

# ～ 椿姫の魅力を深掘 ～



## ヴェルディの名作オペラ

## 『椿姫』とは――

高級娼婦ヴィオレッタの

**愛と哀しい運命**を描いた人気オペラ

そのストーリーの結末は…

さらに登場人物の性格や役割を、マーシー山本教授のお馴染みの解説で、わかりやすく大解剖。  
“オペラハイライト”の楽しみ方もご紹介！！演奏会の楽しみが100倍に膨らみます！

## 9月25日(水)

時間 10:30～11:30 (受付 10:00～)

会場 東文化小劇場

名古屋市東区大幸南一丁目1番10号カルポート東 3・4F  
(市民ギャラリー矢田・東図書館・東スポーツセンターに併設)

[地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 1番出口南へ徒歩5分]

TEL 052-719-0430

講師 マーシー山本教授

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じ DNA を持つ影武者。  
クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に活動する音楽伝道師。

定員 350名(無料・事前申込不要・当日先着順)



## ヴェルディ「椿姫」(原語上演・衣装・照明・字幕付・ハイライト)

2024.10/6(日)15:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮/角田鋼亮 構成・演出/宮本益光

ヴィオレッタ/種谷典子

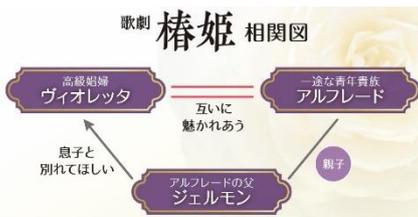
アルフレード/村上公太

ジェルモン/甲斐栄次郎

プラチナ 7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円

U25 各席半額(U25 は公演当日 25歳以下対象、入場時要証明書) ※未就学児入場不可

発売中



レクチャー講座・公演に関するお問合せ

セントラル愛知交響楽団 TEL:052-581-3851[10:00～17:30 土日祝休] <https://www.caso.jp/>

主催：公益社団法人セントラル愛知交響楽団 協力：名古屋市文化振興事業団 [東文化小劇場]