

岡田純奈バレエ団創立60周年記念公演

白鳥の湖

《全幕》



2024年
11月24日(日)

17:00 開演 (16:15 開場)

愛知県芸術劇場
大ホール

作曲：P. チャイコフスキー

芸術監督：岡田純奈

演出・再振付：エレナ・A・レレンコワ

指揮：稲垣宏樹

演奏：セントラル愛知交響楽団

入場料

*SS~B席は指定席

【前売券】

SS席 7,500円

S席 6,500円

車椅子席・親子室を含む
※要お問い合わせ

A席 5,500円

B席 4,500円

C席 3,500円

(当日券は500円UP)

(C席のみ自由席)

※車椅子席・親子室チケット、ならびにC席チケットをご希望の方は、直接、岡田純奈バレエ団にお申し込みください。

また、車椅子の方、特別な配慮を必要とされる方は事前にご連絡をお願い致します。

※3歳以上のお子様もチケットが必要です。(膝上鑑賞はご遠慮ください)

※2歳以下のお子様の入場はご遠慮下さい。

●チケットのお求めは

アイ・チケット

TEL.0570-00-5310

(11:00~16:00 ※土日祝休業)

<https://clanago.com/i-ticket>



愛知芸術文化センター

「芸文プレイガイド」

TEL.052-972-0430

<http://playguide.jp/>



主催：岡田純奈バレエ団

後援：名古屋市 中日新聞社 愛知県教育委員会 ANET 愛知芸術文化協会

●お問い合わせ先



岡田純奈バレエ団

TEL.052-788-1880

<https://www.okada-ballet.com>

SwanLake of 60th Anniversary
 創立60周年記念公演
 白鳥の湖 (全幕)



メイン
キャスト



オデット姫
石黒 優美



ジークフリード王子
池田 武志
(スターダンサーズバレエ団)



悪魔ロットバルト
梶田 眞嗣
(Goh Ballet Company)

出演

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 山本 佳奈 | 西村美智子 | 西川 花帆 | 芳賀公美花 | 赤井 陽菜 | 金田 真維 |
| 高羽きらり | 井立紗友美 | 葛谷 梨央 | 大前 胡友 | 栗山 奈己 | 水野 里菜 |
| 安本 名那 | 伊藤 珠里 | 高羽かりん | 渡邊 有華 | 古澤 来里 | 前田 華歩 |
| 古澤 朱里 | 水野 明音 | 川森サラサ | 近藤 亜桜 | 池田 彩乃 | 高羽くらら |
| 前田 真歩 | 渡邊 百華 | 藤江 咲羽 | 西尾香菜子 | 丸山愛梨咲 | 三好 湖子 |
| 金井 月紬 | 近藤祐愛果 | 塩田 絵茉 | 戸松 希実 | | |
| 中村 晏悟 | 岩松 由馬 | 若松 空輝 | 上原 大和 | 三好 唯一 | |

ゲスト

- 大岩 大起 (エリノスクール・オブ・アメリカン・バレエ) 大西 慎哉 (法村友井バレエ団) 河島 真之 (波多野澄子バレエ研究所)
 杉浦 恭太 (東京シティバレエ団) ドユンジェ (ドユンジェバレエスタジオ) 野黒美拓夢 (川口節子バレエ団)
 野々山 亮 (アートバレエ) 長谷川元志 (神澤千景バレエスタジオ) 羽佐田有基 (成瀬ひろみバレエ教室)
 福島 元哉 (京都バレエ団) 松山 真宣 (アートバレエ) 水野 陽刈 (ひかるバレエ教室)
 村田 周平 (SK feel Ballet) [五十音順]

賛助
出演

- 後藤 凜子 (SHOKO BALLET CLASS) 塩谷 吏紗 (神谷久実子バレエスクール)
 高田 彩加 (NORIKO BALLET STUDIO) 牧 歩佳 (メグミバレエスクール)
 山田 花蓮 (studio SWAN) [五十音順]

スタッフ



《芸術監督》
岡田 純奈



《演出・再振付》
エレナ・A
・レレンコフ



《指揮》
稲垣 宏樹



《演奏》
セントラル愛知交響楽団

バレエミストレス/岡田真千代・内田 茜 舞台監督/藤井 良晃 (Rise) 美術/株エムエスユー
 照明/長谷川恵一 (株ステージクルー・インパクト) 音響/岩田 充 (Factory-T) 写真/杉原 一馬 (和光写真)
 撮影/株ティーブイエスネクスト マネージメント/株OFFICE リラン・株アド・コクユー