

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

ホ短調Op.64, MWV O 14*

サン＝サーンス

ヴァイオリン協奏曲

第3番

ロ短調Op.61*

メンデルスゾーン

「夏の夜の夢」序曲ホ長調

Op.21, MWV P 3

リスト

メフィスト・ワルツ

(レーナウの「ファウスト」による二つの
エピソードより“村の居酒屋での踊り”)



管弦楽 セントラル愛知交響楽団



指揮

松尾 葉子
(特別客演指揮者)



ヴァイオリン

大谷 康子*

大谷康子
デビュー
50周年記念

©Yukisuke Fushimi

2025. 7/5 (土) 14:30開演
(13:45開場)
14:10～ プレトーク

愛知県芸術劇場 コンサートホール
TEL (052)971-5511 名古屋市東区東桜一丁目13番2号(地下鉄「栄」駅下車徒歩5分)

チケット料金(税込)／全指定席 (未就学児入場不可) 発売日 一般 3/26(水)10:00～<会員先行3/24.25>

S席5,000円(ペア席7,000円)・A席4,000円(ペア席5,600円)・B席3,000円・C席2,000円 / U25 各席半額 [ペア席対象外]

※ペア席は前売のみ、数量限定。 ※U25は公演当日25歳以下対象・入場時要証明書

※車椅子席は当団事務局のみの取扱い。

※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格でのご購入が可能。

[当団事務局・チケットシステムでの購入時、ペア席・U25は割引対象外]

※演奏順不同。やむを得ない事情で公演の中止または出演者・曲目が変更になる場合がございます。

主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団

後援／愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会

協賛／ガイド株式会社 株式会社メニコン

お申込み
お問合せ

セントラル愛知交響楽団

TEL052-581-3851 <https://www.caso.jp>

(10:00～17:30 土日祝休) ※チケットはホームページからお申込みいただけます。



プレイガイド

・愛知芸術文化センタープレイガイド TEL052-972-0430

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 287-412]

セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

Vol.11

日本を代表するヴァイオリニストの一人・大谷康子さんは今年デビュー50周年を迎えられます。私は彼女と東京藝大の学生時代からのお付き合いで、出身でもある名古屋で多く共演しています。王道ともいえるメンデルスゾーンの協奏曲、情熱的な音楽のサン＝サーンスの協奏曲第3番をご一緒します。ロマンチックなヴァイオリンの響きに魅了されることと思います。メンデルスゾーンの「夏の夜の夢」序曲、そしてリストの超絶技巧のピアノ曲「メフィスト・ワルツ」をオーケストラの色彩豊かな響きでお楽しみください。

セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者 松尾葉子

指揮:松尾 葉子 (特別客演指揮者)

Yoko Matsuo

1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1983年『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮。1984年二期会公演の『メリー・ウィドウ』を指揮してオペラデビュー。1999年セントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2017年1月にはアムステルダム・コンセルトヘボウにて「ヴェルディ:レクイエム」を演奏し、好評を博す。平成28年度愛知県芸術文化選奨を受賞。著書「指揮者にミューズが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年~2020年まで愛知県立芸術大学客員教授。海外での活躍は1982年以来、ブザンソン交響楽団、パリ・ラムルー管弦楽団、ベルギー・ブリュッセルの放送オーケストラのコンサート、録音等を手掛ける。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者。トリフォニーホール・ジュニアオーケストラ創立名誉指揮者。2022年から「超!有名曲シリーズ」のメイン指揮者に就任。
公式ホームページ <https://yoko-matsuo.com/>

ヴァイオリン:大谷 康子

Yasuko Ohtani

2025年にデビュー50周年。名古屋出身。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィルなど国内外の著名なオーケストラと多数共演。キウ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている(情勢により中断)。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授、元東京芸術大学客員教授、(公財)練馬区文化振興協会理事長、(公財)日本交響楽振興財団理事、(公社)日本演奏連盟理事。使用楽器は日本音楽財団より貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」(1702年製)。
オフィシャル・ホームページ: <http://www.yasukoohtani.com> 【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

管弦楽:セントラル愛知交響楽団

Central Aichi Symphony Orchestra

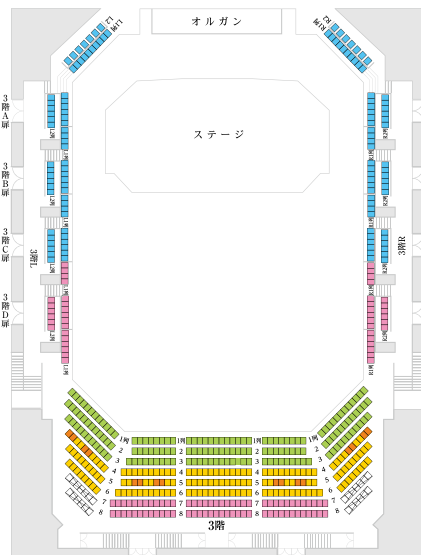
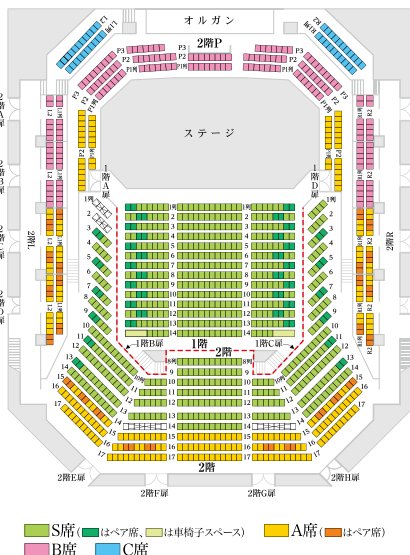
1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年に現名称に改名。2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年40周年を迎えた。2024年4月より名古屋出身の角田鋼亮が音楽監督に就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超!有名曲」「Wコンチェルト」等のシリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を取める。



客席のご案内

1・2階席

3階席



セントラル愛知交響楽団 超!有名曲シリーズ

■ Vol.12

2025.10/18(土) 14:30開演

指揮/松尾葉子(特別客演指揮者)
オルガン/吉田文*

ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」Op.9
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」組曲
(1919年版)

サン＝サーンス:交響曲第3番ハ短調Op.78, R.176
「オルガン付」*

一般発売 6/25(水) [会員先行6/23.24] 10:00 ~

■ Vol.13

2026.2/28(土) 14:30開演

指揮/小松長生(桂冠指揮者)

シューベルト:交響曲第7番ロ短調D759「未完成」
ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」
ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調Op.95 B.178
「新世界より」

一般発売 12/3(水) [会員先行12/1.2] 10:00 ~